

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна и  
культуры интерьера (подпись)  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Практикум по ведению телепрограмм
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	3 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Самарцев Олег Робертович	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Заведующий кафедрой, Доктор филологических наук, Доцент

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

помочь будущему тележурналисту в ведении телепрограмм, систематизировать разнородные знания, выявить закономерности в деятельности телевизионной индустрии и телевизионного производства.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- определить параметры типологических характеристик телевизионных каналов (тип вещания, форма собственности и т.п.);
- выявить общие направления в развитии телевизионного вещания на современном этапе;
- проанализировать редакционную политику телеканала найти подходы к созданию медиапроектов;
- сформулировать ориентиры для создания телевизионных программ (тема, идея, актуальность, форма подачи, язык, стиль, ведение и пр.).

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Практикум по ведению телепрограмм» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.04, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПКО-1, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Технологии современного телевидения, Основы компьютерной графики и анимации, Техника и технология средств массовой информации, Иммерсивная журналистика, Теория и практика фоторепортажа, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Профессиональная студия (творческий проект), Основы аналитической журналистики, Проектная деятельность, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Практикум по тележурналистике, Основы радиожурналистики, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа, Технология специального репортажа, Организация информационного агентства, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Радиожурналистика, Профессионально-творческая практика, Выпуск учебных средств массовой информации, Основы журналистской деятельности.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p><b>знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p><b>уметь:</b> предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p><b>владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа.</p>
<p>ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p><b>знать:</b> методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p><b>уметь:</b> получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p><b>владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ.</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции	-	-
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	48	48
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание выполнения задания	Тестирование, Оценивание выполнения задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Тема 1</b>							
Тема 1.1. Общие принципы и методика создания телепрограмм	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 2. Тема 2</b>							
Тема 2.1. Основы телерадиопроизводства и телевидения	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 3. Тема 3</b>							
Тема 3.1. Ведение аналитических и публицистических медиапроектов	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 4. Тема 4</b>							
Тема 4.1. Ведение криминальных медиапроектов	18	0	0	8	0	10	
<b>Раздел 5. Тема 5</b>							
Тема 5.1. Ведение детского и молодежного медиапроекта	18	0	0	8	0	10	Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 6. Тема 6</b>							
Тема 6.1. Ведение художественного проекта	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Итого подлежит изучению</b>	108	0	0	48	0	60	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Раздел 1. Тема 1**

### **Тема 1.1. Общие принципы и методика создания телепрограмм**

Тема, замысел и идея проекта. Документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. Производственно-технологический план. Состав творческой группы и штатное расписание. Бизнес-план. Калькуляция. Календарный план и план-график. Производство телепроекта. Технические и дополнительные средства. Продвижение и монетизация проекта. Специфика телевизионного, радио (подкаст), мультимедиа и конвергентного проекта. Трансмедийные проекты. Роль ведущего телепроекта.

## **Раздел 2. Тема 2**

### **Тема 2.1. Основы телепроизводства и телевещания**

Современное телевидение. Этические принципы тележурналистики. Хартия телерадиовещателей. Закон о рекламе. Антитеррористическая конвенция СМИ. Работа в экстремальных ситуациях. Техника безопасности тележурналиста. Основы ведения телепрограмм. Классификация каналов по типу трансляции, по типу деятельности, по охвату аудитории, по форме собственности. Специфика работы региональных каналов на примере телекомпаний «Волга», «Репортер», «Улправда ТВ». Интернет-каналы, хостинги и социальные сети. Влоги. Дифференциация российских телевизионных каналов: по тематическому признаку, по аудиторному признаку, по учредителю, по национальному признаку, по территориальному признаку, по источнику финансирования. Специализированные каналы: реалии и перспективы. Классификатор программ. Рубрика. Цикл. Серия. Формат телевизионного канала. Политика канала. Сетка вещания.

## **Раздел 3. Тема 3**

### **Тема 3.1. Ведение аналитических и публицистических медиапроектов**

Аналитическая публицистика на отечественном ТВ. Создание и ведение аналитических программ. Комментатор и обозреватель. Специфика аналитических программ на региональном ТВ. Корреспонденция в аналитической программе. Дискуссия, полемика. Ток-шоу. Жанры аналитической публицистики на местном ТВ: беседа, круглый стол, передачи с элементами ток-шоу.

## **Раздел 4. Тема 4**

### **Тема 4.1. Ведение криминальных медиапроектов**

Новые формы подачи криминала. Программы с элементами игры и постановки, постановочные программы. Журналы и обзоры. Репортажные программы. Взаимодействие с силовыми структурами. Специфика получения информации. Журналистика расследования. Передачи криминальной тематики на отечественном ТВ: хроника, расследование, судебный очерк. Этика судебных репортеров. Криминальные новости (Дежурная часть, ЧП). Тележурнал «Человек и закон». Форматы специальных расследований. Специфика производства и проектирования криминальных и расследовательских проектов. Виды, типы, жанры криминальных проектов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## Раздел 5. Тема 5

### Тема 5.1. Ведение детского и молодежного медиапроекта

Проблемы детского вещания на региональном ТВ. История детского ТВ. Особенности проектирования просветительских и образовательных проектов. Роль ведущего в создании проекта. Проблемы молодежного вещания. История молодежного ТВ. Анализ ситуации на федеральных и местных каналах. Специфика проектирования и ведения детских и молодежных телепроектов.

## Раздел 6. Тема 6

### Тема 6.1. Ведение художественного проекта

Художественная публицистика на телевидении. Ведущий культурно-образовательного проекта на примере Канала «Культура». Новые тенденции теледокументалистики. Телевизионный очерк. Развитие жанров. Краеведение на региональном ТВ. Авторская программа. Портретные и биографические программы. Игровые программы. Мультипликационные и анимационные проекты. Реалити-шоу. Франчайзинговые и оригинальные проекты отечественного ТВ. Структура и организация реалити. Специфика ведения Реалити-шоу.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

#### Лабораторная работа 1

Цели: Применение теоретических знаний на практике

Содержание: 1. Сформулировать тему, замысел и идею проекта по заданию преподавателя. 2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. Определить примерный перечень ведущих, их типажей.

Результаты: Выполненное задание

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>

#### Лабораторная работа 2

Цели: Применение теоретических знаний на практике

Содержание: Составить примерную сетку вещания телеканала по заданию преподавателя. Определить примерный перечень ведущих, их типажей.

Результаты: Выполненное задание

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>

#### Лабораторная работа 3

Цели: Применение теоретических знаний на практике

Содержание: 1. Сформулировать тему, замысел и идею аналитического либо публицистического проекта. 2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3. Подготовиться к ведению телепрограммы, составить (скорректировать) текст, работая в составе группы.

Результаты: Выполненное задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>

Лабораторная работа 4

Цели: Применение теоретических знаний на практике

Содержание: 1. Сформулировать тему, замысел и идею криминального или исследовательского проекта. 2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3. Подготовиться к ведению телепрограммы, составить (скорректировать) текст, работая в составе группы.

Результаты: Выполненное задание

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>

Лабораторная работа 5

Цели: Применение теоретических знаний на практике

Содержание: 1. Сформулировать тему, замысел и идею детского, просветительского или молодежного проекта. 2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3. Подготовиться к ведению телепрограммы, составить (скорректировать) текст, работая в составе группы.

Результаты: Выполненное задание

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>

Лабораторная работа 6

Цели: Применение теоретических знаний на практике

Содержание: 1. Сформулировать тему, замысел и идею мультипликационного или иного художественного проекта. 2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3. Подготовиться к ведению телепрограммы, составить (скорректировать) текст, работая в составе группы.

Результаты: Выполненное задание

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Современное телевидение.
2. Классификация каналов по типу трансляции, по типу деятельности, по охвату аудитории, по форме собственности.
3. Специфика работы региональных каналов.
4. Интернет-каналы, хостинги и социальные сети. Влоги.
5. Дифференциация российских телевизионных каналов: по тематическому признаку, по аудиторному признаку, по учредителю, по национальному признаку, по территориальному признаку, по источнику финансирования.
6. Специализированные каналы: реалии и перспективы.
7. Специфика планирования проектов на местном ТВ: беседа, круглый стол, передачи с элементами ток-шоу.
8. Программы с элементами игры и постановки, постановочные программ.
9. Особенности планирования ток-шоу.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

10. Особенности планирования дискуссии, полемики.
11. Формат телевизионного канала. Политика канала.
12. Классификатор программ. Рубрика. Цикл. Серия.
13. Журналистика расследования.
14. Специфика получения информации.
15. Журналы и обозрения. Репортажные программы. Взаимодействие с силовыми структурами.
16. Корреспонденция в аналитической программе.
17. Специфика аналитических программ на региональном ТВ.
18. Создание аналитических программ. Роль комментатора и обозревателя.
19. Аналитическая публицистика на отечественном ТВ.
20. Виды, типы, жанры криминальных проектов.
21. Специфика производства и проектирования криминальных и расследовательских проектов.
22. Форматы специальных расследований.
23. Криминальные новости.
24. Передачи криминальной тематики на отечественном ТВ: хроника, расследование, судебный очерк.
25. Форматы подачи криминала.
26. Специфика проектирования детских и молодежных телепроектов.
27. Анализ детских и молодежных проектов на федеральных и местных каналах.
28. Проблемы молодежного вещания.
29. Особенности проектирования просветительских и образовательных проектов.
30. Проблемы детского вещания. Детское и молодежное проектирование на местных ТВ.
31. Реалити-шоу. Франчайзинговые и оригинальные проекты отечественного ТВ. Структура и организация реалити-шоу.
32. Мультимедийные художественные проекты.
33. Мультипликационные и анимационные проекты.
34. Игровые программы.
35. Портретные и биографические программы.
36. Авторская программа.
37. Краеведение на региональном ТВ.
38. Теледокументалистика. Телевизионный очерк.
39. Художественная публицистика на телевидении.

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)</b>
<b>Раздел 1. Тема 1</b>			
Тема 1.1. Общие принципы и методика создания телепрограмм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 2. Тема 2</b>			
Тема 2.1. Основы телепроизводства и телевещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 3. Тема 3</b>			
Тема 3.1. Ведение аналитических и публицистических медиапроектов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 4. Тема 4</b>			
Тема 4.1. Ведение криминальных медиапроектов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену
<b>Раздел 5. Тема 5</b>			
Тема 5.1. Ведение детского и молодежного медиапроекта	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 6. Тема 6</b>			
Тема 6.1. Ведение художественного проекта	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **основная**

1. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2024. - 362 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537098> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-00656-8 : 1469.00. / .— ISBN 0\_522646
2. Кузнецов Игорь Николаевич. Риторика : Учебное пособие / И.Н. Кузнецов ; Белорусский государственный университет. - 7. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020. - 558 с. - ВО - Бакалавриат. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-394-03594-4. / .— ISBN 0\_455725

## **дополнительная**

1. Тараторин Е. В. Мастерство ведущего корпоративных программ : учебно-методическое пособие для спо / Е. В. Тараторин. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. - 300 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - URL: <https://e.lanbook.com/book/405071>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/405071.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-507-49863-5. / .— ISBN 0\_534385
2. Муратов С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие / С. А. Муратов. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 240 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537740> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06810-8 : 1039.00. / .— ISBN 0\_523049
3. Фоменко Н. К. Эстрадное речевое искусство: конференс и конференсье : учебное пособие / Н. К. Фоменко. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 166 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542594> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11428-7 : 619.00. / .— ISBN 0\_520969
4. Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. - 255 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/142694.html>. - ISBN 5-238-00747-7. / .— ISBN 0\_545443
5. Гулевич О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник / О. А. Гулевич. - Москва : Юрайт, 2024. - 264 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543101> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-12406-4 : 1119.00. / .— ISBN 0\_524468

## **учебно-методическая**

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по ведению телепрограмм» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

«Журналистика» всех форм обучения» / О. Р. Самарцев ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15298>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_519915.

## б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование :** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Заведующий кафедрой Доктор филологических наук, Доцент	Самарцев Олег Робертович
	Должность, ученая степень, звание	ФИО